

Curriculum Vitae

Dr. Wolfgang Georg Kapfhammer

<http://www.ethnologie.uni-muenchen.de/personen/lehrbeauftragte/kapfhammer/index.html>

<https://lmu-munich.academia.edu/WolfgangKapfhammer>

Research Interests

- general: anthropology of religion, environmental anthropology.
regional: South America, Brazilian Amazon
current: indigenous peoples of Amazonia and Western ecologism, anthropology of development collaboration; collaboration with indigenous source communities

Academic activity

- since 2015 lecturer for environmental anthropology and the ethnology of Amazonia at the Institute for Social and Cultural Anthropology, Ludwig-Maximilians-Universität Munich
- 2014-16 consultant for permanent exhibition Brazil, Weltmuseum Wien; development of project *“Back to Life. The Brazilian collections of the Weltmuseum Vienna in collaboration with source communities”*
- 2014 co-curator for exhibition project „Regenwald“, Lokschuppen, Rosenheim
- 2011-2013 lecturer for environmental anthropology of South America at the Institute for Cultural and Social Anthropology, Philipps-University, Marburg
- 2012 - 2013 research associate at the Institute for Cultural and Social Anthropology, Philipps-University, Marburg within the DFG-sponsored research project „Nature, Crisis, and Reform among the Sateré-Mawé, Brasil“ (04/2012 - 03/2013)
- 2011 guest curator for the exhibition “Beyond Brazil”, Museum of Anthropology, Vienna
- 2009 - 2010 research associate at the Institute for Cultural and Social Anthropology, Philipps-University, Marburg within the DFG-sponsored research project „Nature, Crisis, and Reform among the Sateré-Mawé, Brasil“ (04/2009 - 03/2011) including a [training research project](#)
- 1998 - 2000 DFG-stipendium at the LMU Munich within the research project „Life in Liminal Situations: a comparative study of the attempt of rural and urban Sateré-Mawé, Brazil, to persist as an autonomous indigenous society“ (03/1998 - 02/2000)
- 1995 - 2008 lecturer for the ethnology of South America at the Institut für Völkerkunde und Afrikanistik at the Ludwig-Maximilians-Universität München
- 1996 PhD in Anthropology, Ludwigs-Maximilians-Universität München

1994 Collaboration in the exhibition *Brasilianische Reise 1817-1820. Carl Friedrich Philipp von Martius zum 200. Geburtstag*, Staatliches Museum für Völkerkunde München, in Frankfurt

Field Periods

- 2017 field period among the Sateré-Mawé, *Área Indígena Andirá-Marau*, Brazil, and preparation of further collaborations with the *Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena* (NEAI), PPGAS, UFAM, Manaus
- 2015 field period among the Sateré-Mawé, *Área Indígena Andirá-Marau*, Brazil (consultant permanent exhibition Brazil, Weltmuseum Vienna including research period with woman shaman in Parintins)
- 2014 field period among the Sateré-Mawé, *Área Indígena Andirá-Marau*, Brazil, (exhibition project „Regenwald“, Lokschuppen, Rosenheim)
- 2009 - 2013 field period among Sateré-Mawé, *Área Indígena Andirá-Marau*, Brazil (focus: religious change and environmental relations)
- 1998 - 1999 field period among Sateré-Mawé, Manaus and *Área Indígena Andirá-Marau*, Brazil (focus: urban migration, conversion to evangelicalism)

Teaching activities

Institute for Social and Cultural Anthropology, LMU Munich

- SS 2018 Lebenswelten Amazoniens. Ein interaktives Regionalseminar, in collaboration with *Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena*, PPGAS, UFAM, *Instituto FIOCRUZ Amazonas, Bahserokiwi. Centro de Medicina Indígena da Amazônia*, Manaus
- WS 2017/18 with Prof. Dr. Eveline Dürr, Konzepte von Wandel und Umbruch im Globalen Süden insbes. Lateinamerika
- SS 2017 Lebenswelten Amazoniens. Ein interaktives Regionalseminar, in [collaboration](#) with *Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena*, PPGAS, UFAM, Manaus
- WS 2016/17 Dunkelgrüne Religion. Religiosität und Spiritualität als Transformationsdesign für eine Andere Welt?
- SS 2016 „*Favela Amazônia?*“ Einblicke in aktuelle Lebenswelten Amazoniens, in [collaboration](#) with *Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena*, UFAM, Manaus
- WS 2015/16 Der Amazonische Schmerz. Das Unbehagen in der Natur und seine Überwindung in indigenen Ontologien und westlichem Ökologismus

Fachgebiet Kultur- und Sozialanthropologie, Philipps-Universität Marburg

- SS 2013 In Gesellschaft der Natur. Zur Umweltanthropologie Amazoniens
- WS 2012/13 Auf den Spuren des Curupira. Zur Geschichte von Umweltbeziehungen in Amazonien

- SS 2011 REDD for Green: Zur Umweltanthropologie Amazoniens
- WS 2010/11 „Von den Anishinaabeg zu Avatar“: die erstaunliche Renaissance des Animismus
- SS 2010 Umwelt, Konflikt und Transformation bei den Sateré-Mawé-Indianern in Brasilien
(Teil 2) (Lehrforschungsprojekt; <http://www.online.uni-marburg.de/satere/>)
- WS 2009/10 Umwelt, Konflikt und Transformation bei den Sateré-Mawé-Indianern in Brasilien
(Teil 1)(Lehrforschungsprojekt)

Institut für Ethnologie und Afrikanistik, LMU München

- SS 2008 „Und es erschienen ihnen Zungen wie von Feuer ...“ Ethnologische Perspektiven auf christlichen Fundamentalismus
- SS 2007 „Grüne Religionen“. Religionsethnologische Perspektiven auf Umweltbeziehungen
- WS 2006/07 „Der Geist des Heidentums“: Neuere ethnologische Perspektiven auf nicht-monotheistische Religiosität
- WS 2005/06 „Die Posaune wird erschallen ...“ Ethnologische Perspektiven auf christlichen Fundamentalismus
- SS 2005 "Auf der Spur des Curupira“: Neuere ethnologische Perspektiven auf den Lebensraum Amazonien"
- WS 2004/05 „Und es erschienen ihnen Zungen wie von Feuer ...“ Ethnologische Perspektiven auf christlichen Fundamentalismus
- SS 2004 Pachacuti. Zur politischen Anthropologie des indigenen Südamerikas“
- WS 2003/4 „Der Held mit seinem eigenen Bänkchen ... Mythologie und Mythopraxis bei den Indianern Amazoniens“
- SS 2003 Markt der Religionen. Religiöser Pluralismus in Brasilien
- WS 2002/3 „... wie die Hunde!“ Von den Schwierigkeiten des Zusammenlebens – Soziabilität bei den Indianern Amazoniens
- SS 2002 Attraktion und Tradition: Stadtmigration und Ethnizität in Südamerika
- WS 2001/02 „Verkörperungen“. Ethnomedizinische Ansichten und medizinischer Pluralismus
- SS 2001 Kosmologie und Konversion: indigene Weltbilder und Christentum in Amazonien und Melanesien
- WS 1999/00 „Der Umbau des Leibs“ – Körperbilder und Übergangsriten
- WS 1996/97 Ethnographie der Tupí-Guaraní
- SS 1996 Aspekte der Mythologie südamerikanischer Indianer
- WS 1995/96 Einführung in die Ethnographie Brasiliens
- SS 1995 Sozio-religiöse Organisationsformen indigener Gesellschaften Südamerikas

Invitations to Scientific Congresses, Cooperations

- 2018 Encontros Transculturais: ontologias indígenas, o estado, alter-modernidade e o meio-ambiente, Aula Inaugural, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Amazonas, Manaus
- 2018 Die Tasche des Schamanen. Auf der Suche nach Kernelementen amazonischer Öko-Kosmologien, Lucian Scherman Lecture, Museum Fünf Kontinente, München
- 2017 with Gordon Winder: Slow Food, Shared Values and Indigenous Empowerment in an Alternative Commodity Chain, paper read at: Innovation for Sustainability in the Assemblage of Biological Economies., Geography and Sustainability Series Workshop, Department of Geography, LMU Munich
- 2017 Dona Tereza, Herr Andrade, der Heilige Onophrius und Grüne Feder. Afroindigene Verwicklungen in Amazonien, paper read at Die Amerikas: Forschungskolloquium zu dem Amerikas aus kulturwissenschaftlicher Sicht, Institute for Social and Cultural Anthropology, LMU Munich
- 2017 A multitude na mesa. Relações afroindígenas na Amazônia católica, Seminários de Etnologia, Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena (NEAI), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Manaus
- 2017 Eine neue Kultur der Achtsamkeit: die Waldgärten der Sateré-Mawé am Unteren Amazonas, Brasilien, paper read at the 2. Workshop des zivilgesellschaftlichen Dialogprozess Internationale Waldpolitik, Dialogplattform Wald, Berlin
- 2016 *Waraná* – Mythos und alternative Moderne im brasilianischen Regenwald. Museum Natur und Mensch, Freiburg
- 2015 *Wahi*. Eine Improvisation über Glasperlen und Erinnerungskultur, sowie ein Plädoyer dafür, den Angehörigen der Herkunftsgemeinden zuzuhören, Symposium zur Amazonien-Sammlung Fittkau, Museum 5 Kontinente, München
- 2015 Transcultural Encounters as an Amplification of Forms. Indigenous ontologies, the state, alternative modernity, and the environment among the Sateré-Mawé, Lower Amazon, Brazil, Conference Trans-Environmental Dynamics: Understanding and Debating Ontologies, Politics, and History in Latin America, LMU & Rachel Carson Center for Environment and Society, München
- 2015 The Art of Life in the Forest. Challenges and opportunities of indigenous modernity among the Sateré-Mawé, Lower Amazon, Brazil, TBA21, Ernesto Neto and the Huni Kuin – Aru Kuxipa |Sacred Secret, Wien
- 2015 Sateré na Metrópole. Ramificações e contextualizações de uma pesquisa de campo na periferia, Seminários de Etnologia, Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena (NEAI), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Manaus
- 2015 Eine neue Kultur der Achtsamkeit. Die Waldgärten der Sateré-Mawé am Unteren Amazonas,

- Brasilien, Runder Tisch Brasilien 2015, KoBra, Kooperation Brasilien e.V., Höchst im Odenwald
- 2015 Die Formkrise. Indigene AlterModernity als Reaktualisierung einer Kultur der Achtsamkeit bei den Sateré-Mawé im brasilianischen Amazonasgebiet, DGV-Tagung 2015, Marburg
- 2014 The Hushed Dialogue. Indigenous episteme in museum collections from Amazonia, SALSA conference, Göteborg
- 2014 Die Sateré verlassen sich nicht mehr auf den Wald. Veränderungen der Naturwahrnehmungen bei den Sateré-Mawé am Unteren Amazonas, Brasilien, Die Amerikas: Forschungskolloquium zu den Amerikas, LMU München
- 2014 Der Weg der Großen Schlange. Leben im Rhythmus der Jahreszeiten in Amazonien, Grassi-Museum für Völkerkunde, Leipzig
- 2013 Die Sateré verlassen sich nicht mehr auf den Wald. Veränderungen der Naturwahrnehmungen bei den Sateré-Mawé am Unteren Amazonas, Brasilien, Marburger AnthroLab, Fachbereich Kultur- und Sozialanthropologie, Philipps-Universität Marburg
- 2013 Der Wald der Zeichen. Ein Lokalausweis bei den Sateré-Mawé-Indianern im brasilianischen Amazonasgebiet, Weltmuseum Wien
- 2013 Besuch im Haus des Kaisers. Was Museumsarbeit mit Entwicklungszusammenarbeit zu tun haben könnte, Amerikas-Tagung, Bonn
- 2013 A Resposta do Cururú. Modos de relação homem-natureza entre os Sateré-Mawé do Baixo Amazonas, Seminários de Etnologia, Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena (NEAI), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Manaus
- 2012 „Da Lídia compramos televisão“. Social Populism and Indigenous agency in the Brazilian Amazon. Symposium *Indigenous Modernities in the Americas*, conveners: Ernst Halbmayer, Elke Mader, ICA 2012, Vienna
- 2012 The Shifting Baselines of Perceiving Nature Among the Sateré-Mawé. Symposium *Perceiving and Negotiating Environmental Change in the Indigenous Americas*, conveners: Eveline Dürr, Henry Kammler, ICA Wien 2012
- 2012 A Clash of Cosmographies. Some debates and disputes within a fair trade project among the Sateré-Mawé Indians of the Lower Amazon, Brazil. Symposium *Encuentros y Desencuentros – Roles, Expectativas e Imagenes en Proyectos de Desarrollo*, coordinador Volker von Bremen, ICA 2012 Wien
- 2011 Tending the Emperor's Garden. Converging moral discourses and economic practices as strategies of place-making among the Sateré-Mawé of the Brazilian Amazon, DGV-Tagung Wien 2011 / Rachel Carson Center Munich
- 2011 Zwischen Ölboom und Öko-Siegel – Einblicke in die Lebenswelt der Amazonasindianer Brasiliens. Lateinamerika-AK des Nord Süd Forum München, EineWeltHaus München
- 2011 Der Amazonische Schmerz. Indigene Ontologien und Westliche Öko-Spiritualität.

- Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Amerikas, Institut für Ethnologie, LMU München
- 2011 O movimento evangélico entre os Sateré-Mawé, Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnica, Universidade Federal do Amazonas, Parintins
- 2011 O Jardim do Imperador: Como a história do extrativismo virou cosmologia entre os Sateré-Mawé, Núcleo Do Estudos Da Amazônia Indígena (NEAI), Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Amazonas, Manaus
- 2010 Natureza, Crise e Reforma entre os Sateré-Mawé, palestra proferida no Auditório Rio Negro, Campus Universitário da UFAM, NEAI/PPGAS/UFAM e Centro de Pesquisas Leônidas & Maria Deane/FIOCRUZ, Manaus
- 2010 Amazonian Pain. Indigenous Ontologies and Western Eco-Spirituality, paper read at the 5. Treffen deutschsprachiger Südamerika- und KaribikforscherInnen, Marburg
- 2009 Fast Religion, Slow Food. The paradox of progress in an indigenous society in the Brazilian Amazon, paper read at the International Society for the Study of Religion, Nature, and Culture Conference, Amsterdam
- 2007 The Kiss of the Snake Woman: Ant Torture and Initiation as Impregnation among the Sateré-Mawé, 4. Treffen deutschsprachiger Südamerika- und KaribikforscherInnen, Wien, 1. – 4. März 2007
- 2006 Nature, Crisis and Reform: Some thoughts on the “Middle Ground” between an Amazonian society (Sateré-Mawé) and Western eco-politics. Exploring Religion, Nature and Culture. The Inaugural Conference of the International Society for the Study of Religion, Nature & Culture, April 6-9th 2006, University of Florida, Gainesville, USA, Panel: Human-Spirit-Nature in Amazonian Indigenous Cosmologies and Sustainable Development
- 2006 Divine Child and Trademark. Economy, morality, and cultural sustainability of a guaraná project among the Sateré-Mawé, Brazil, ICA, Sevilla
- 2004 Natur, Krise und Reform. Überlegungen zur Dynamik auf dem "Middle Ground" zwischen amazonischen Gesellschaften und Ökopolitik, 3. Treffen deutschsprachiger Südamerika- und Karibikforscher, 8.-10. Oktober 2004, Marburg/Lahn
- 2004 Götterkind und Markenzeichen. Ökonomie, Moral und kulturelle Nachhaltigkeit eines Guaraná-Projekts bei den Sateré-Mawé Brasiliens, Tagung INDIEGEGENWART, Lateinamerika Institut der FU Berlin
- 2004 Die Melancholie der Migranten: Stadt-Indianer in Manaus, *Ilusiones*. Symposion zur ethnologischen Lateinamerikaforschung in München, 2. und 3. Juli 2004, Institut für Ethnologie und Afrikanistik und im Staatlichen Museum für Völkerkunde, München
- 2004 Sateré-Mawé. Die Lebenswelt der Indianer des heutigen Amazoniens, Geographische Gesellschaft in Bremen
- 2003 Divine child and trademark. Economy, morality, and cultural sustainability of a guaranáproject

- among the Sateré-Mawé; Séminaire Anthropologie Américaniste, Equipe de Recherche en Ethnologie Amérindienne, CNRS, Paris
- 2002 Des/Encantamento: hiper-realidade“ e „hipo-realidade“ na presença indígena (Sateré-Mawé) em Manaus; 23a Reunião Brasileira de Antropologia, Gramado (RS), Brasilien, Forum „índios nas Cidades: um espaço de pesquisa e debate“
- 2002 A quadratura do círculo: a conversão como dilema cosmológico e socio-político dentro do movimento evangélico dos Sateré-Mawé, Rio Andirá, Amazonas; 23a Reunião Brasileira de Antropologia, Gramado (RS), Brasilien, Forum „Missões Cristãs em Áreas Indígenas“, 1a sessão „Cosmologias de Conversão“
- 2002 Guaraná - Götterkind und Markenzeichen: Mythologie und Vermarktung einer koffeinhaltigen Pflanze durch die Sateré-Mawé-Indianer Brasiliens, Museum für Völkerkunde, München
- 2001 Auf halbem Wege“. Die Sateré-Mawé zwischen Paradies und Metropole, 1. Treffen deutschsprachiger Südamerikanisten in Bonn, 2.-4- November 2001, Institut für Altamerikanistik und Ethnologie, Bonn
- 2000 Der Weg der Großen Schlange. Rituelier Konsum halluzinogener Schnupfdrogen im Wechsel der Jahreszeiten an Orinoko und Amazonas, Vortragsreihe ... Yanomami, Ye'kuana, De'áruwa ... Lebensstile in Amazonien, Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main
- 1999 Vom „Sateré Puro“ zum „Novo Sateré“. Neubewertungen der indigenen Kosmologie als Reaktion auf katholische und evangelikale Mission bei den Sateré-Mawé-Indianern, Brasilien, Tagung der DGV in Heidelberg, Südamerika-Sektion

Co-operation partners since 2009:

Prof. Dr. Luiza Garnelo, Instituto Leônidas e Maria Deane, FIOCRUZ Amazonas, Manaus

Prof. Dr. Gilton Mendes dos Santos and Prof. Dr. Carlos Machado Dias Jr., Departamento de Antropologia da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), coord. Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena (UFAM), Manaus

João Paulo Lima Barretto, *Bahserikowi*. Centro de Medicina Indígena da Amazônia, Manaus

Publications

- 2018 with Gordon Winder: Slow Food, Shared Values and Indigenous Empowerment in an Alternative Commodity Chain, *Antipode* (under Review)
- 2018 with Luiza Garnelo: “Programas sociais e Agência Indígena entre os Sateré-Mawé do Baixo Amazonas em Brasil”, *Mana* (under review)
- 2018 The Emperor's Garden: myth, market, and multiple ontologies in a forest garden project among the Sateré-Mawé of the Brazilian Amazon, in: *Ciencia e Investigación en la Orinoquia y la Amazonia, Estudios de la Orinoquia y la Amazonia*, vol.1, Bogotá (under review)

- 2018 with Augustat, Claudia; Obadias Batista Garcia, Ranulfo de Oliveira: Uma visita à Casa do imperador: sobre o trabalho de cooperação entre museus e *source communities*, in: Pacheco de Oliveira, João; Rita de Cássia Melos Santos(org.), “*Dos museus coloniais ao protagonismo indígena. Uma reflexão crítica sobre museus contemporâneos. Estudos e perspectivas*” (in press)
- 2018 with Luiza Garnelo: „*Da Lídia compramos televisão*” Social Programs and Indigenous Agency among the Sateré-Mawé of the Lower Amazon in Brazil, in: Ernst Halbmayer, *Indigenous Modernities in the Americas*, Sean Kingston Publishing (in press)
- 2017 The Art of Forest Life. On human-animal relationships among the Sateré-Mawé on the Lower Amazon, Brazil, in: Guillaume Marchand, Felipe F. Vander Velden (org.), *Olhares cruzados sobre as relações entre humanos e animais silvestres na Amazônia (Brasil, Guiana francesa)*, EDUA, Manaus 2017, 251-73
- 2017 with Claudia Augustat: Looking Back Ahead. A short history of collaborative work at the Weltmuseum Wien, *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas* 12(3)
- 2015 Das Ameisenfest der Sateré-Mawé, in: Feest, Christian / Christine Kron (Hg.), *Regenwald*, Begleitbuch zur Ausstellung, Ausstellungszentrum Lokschuppen, Konrad Theiss, 76-81
- 2015 Die Waldgärten der Sateré-Mawé. Alternative Moderne im Regenwald, in: Feest, Christian / Christine Kron (Hg.), *Regenwald*, Begleitbuch zur Ausstellung, Ausstellungszentrum Lokschuppen, Konrad Theiss, 230-31
- 2014 Trauma und Theorie. Die Sammlung Fittkau als Anliegen, in: Herzog-Schröder, Gabriele (Hrsg.), *Von der Leidenschaft zu finden. Die Amazonien-Sammlung Fittkau*, Museum Fünf Kontinente, München, 37-50
- 2014 A Forest of Signs: Mindful communication in human-nature relations among an indigenous community in the Brazilian rainforest, Seeing the Woods. A Blog by the Rachel Carson Center, Munich, <https://seeingthewoods.org/2014/11/23/a-forest-of-signs-mindful-communication-in-human-nature-relations-among-an-indigenous-community-in-the-brazilian-rainforest/>
- 2014 Das amazonische Verhältnis von Mensch und Natur: ein Vorbild für uns? in: Ebert, Johannes / Andrea Zell (Hrg.): *Klima Kunst Kultur. Der Klimawandel in Kunst- und Kulturwissenschaften*, Steidl-Verlag in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, Göttingen, 109-113
- 2012 Amazonian Pain. Indigenous ontologies and Western eco-spirituality, in: Halbmayer, Ernst (org.), Dossier: *Debating animism, perspectivism and the construction of ontologies*, Indiana 29, Berlin, 145-169
- 2012 Tending the Emperor’s Garden: Modes of Human-Nature-Relations in the Cosmology of the Sateré-Mawé Indians of the Lower Amazon, in: Münster, Ursula; Münster, Daniel; Dorondel,

- Stefan (eds.): *Fields and Forests. Ethnographic Perspectives on Environmental Globalization*, RCC Perspectives 2012/5, 75-82
- 2012 Das amazonische Verhältnis von Mensch und Natur, Goethe-Institut, [online](#)
- 2012 with Robin M. Wright, Flavio Braune Wiik, The Clash of Cosmographies: Indigenous Societies and Project Collaboration – Three ethnographic cases (Kaingang, Sateré-Mawé, Baniwa), in: *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, v. 9, n. 1. January to June 2012. Brasília, ABA. Available at <http://www.vibrant.org.br/issues/v9n1/robin-m-wrightwolfgang-kapfhammer-flavio-braune-wiik-the-clash-of-cosmographies/>
- 2012 Der Tanz der Köpfe. Die Munduruku im 19. Jahrhundert, in: Augustat, Claudia (Hg.), *Jenseits von Brasilien. Johann Natterer und die ethnographischen Sammlungen der österreichischen Brasilienexpedition 1817 bis 1835*, Ausstellungskatalog des Museums für Völkerkunde Wien, Wien, 47-57
- 2012 A Dancing of Heads. The Munduruku in the 19th Century, in: AUGUSTAT, Claudia (ed.), *Beyond Brazil. Johann Natterer and the Ethnographic Collections from the Austrian Expedition to Brazil (1817 – 1835)*, Exhibition Catalogue Museum für Völkerkunde, Vienna, 47-57
- 2012 A dança das cabeças. Os Munduruku no século XIX, em: AUGUSTAT, Claudia (org.), *Além do Brasil. Johann Natterer e as coleções etnográficas da expedição austríaca de 1817 a 1835 ao Brasil*, Catálogo da Exposição do Museum für Völkerkunde, Viena, 47-57
- 2012 with Augustat, Claudia; Batista Garcia, Obadias; de Oliveira, Ranulfo: Besuch im Haus des Kaisers: Zur Zusammenarbeit zwischen Museen und *source communities*, in: Augustat, Claudia (Hg.), *Jenseits von Brasilien. Johann Natterer und die ethnographischen Sammlungen der österreichischen Brasilienexpedition 1817 bis 1835*, Ausstellungskatalog des Museums für Völkerkunde Wien, Wien, 117-125
- 2012 with Augustat, Claudia; Batista Garcia, Obadias; de Oliveira, Ranulfo: Visit to the Emperor's House: On the Cooperation between Museums and Source Communities, *Beyond Brazil. Johann Natterer and the Ethnographic Collections from the Austrian Expedition to Brazil (1817 – 1835)*, Exhibition Catalogue Museum für Völkerkunde, Vienna, 117-125
- 2012 with Augustat, Claudia; Batista Garcia, Obadias; de Oliveira, Ranulfo: Uma visita à Casa do Imperador: sobre o trabalho de cooperação entre museus e *source communities*, em: AUGUSTAT, Claudia (org.), *Além do Brasil. Johann Natterer e as coleções etnográficas da expedição austríaca de 1817 a 1835 ao Brasil*, Catálogo da Exposição do Museum für Völkerkunde, Viena, 117-125
- 2011 with Augustat, Claudia; Kanoé, José Augusto: Begegnungen mit den Kanoé, in: Plankensteiner, Barbara; Van Bussel, Gerard; Augustat, Claudia: *Abenteuer Wissenschaft. Etta Becker-Donner in Afrika und Lateinamerika*, Ausstellungskatalog des Museums für Völkerkunde Wien, Wien, 73-79

- 2009 Divine Child and Trademark. Economy, morality, and cultural sustainability of a guaraná project among the Sateré-Mawé, Brazil, in: Vilaça, Aparecida / Robin M. Wright (eds.), *Native Christians: Modes and Effects of Christianity among Indigenous Peoples of the Americas*, Ashgate, Farnham, 211-228
- 2008 Götterkind und Markenzeichen. Ökonomie, Moral und kulturelle Nachhaltigkeit eines Guaraná-Projektes bei den Sateré-Mawé, Brasilien, in: Amelung, et.al. (Hrg.), *INDIEGegenwart. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*, Estudios Indiana 1, Berlin, 19-44
- 2004 'Imperialismo' y 'anti-imperialismo' en los trópicos: resistencia y desistencia en las narraciones matsigenka y sateré-mawé, in: Cipolletti, Maria Susana (coordinadora), *Los mundos de abajo y los mundos de arriba: Individuo y sociedad en las tierras bajas y en los Andes*, Quito, 135-149
- 2004 De „Sateré puro“ (*sateré sese*) ao „Novo Sateré“ (*sateré pakup*): mitopraxis no movimento evangélico entre os Sateré-Mawé, in: Wright, Robin M. (org.): *Transformando os Deuses vol.II, Igrejas Evangélicas, Pentecostais e Neopentecostais entre os Povos Indígenas no Brasil*, Campinas, Editora Unicamp, 134-193
- 2004 Apresentação, (Robin M. Wright / W. Kapfhammer) in: Wright, Robin M. (org.): *Transformando os Deuses vol.II, Igrejas Evangélicas, Pentecostais e Neopentecostais entre os Povos Indígenas no Brasil*, Campinas, Editora Unicamp, 5-38
- 2003 *Que Manaus é uma maloca de índio!* Zur Stadt-Migration von Sateré-Mawé-Indianern des brasilianischen Amazonas-Gebiets, *Journal Ethnologie* 3, <http://www.journal-ethnologie.de>
- 2002 Wai masa: von Fischen und Menschen in Nordwest-Amazonien, in: Kurella, Doris / Dietmar Neitzke (Hrsg.): *Amazonas Indianer. LebensRäume – LebensRituale – LebensRechte*, Linden-Museum Stuttgart 2002, 141-171
- 1999 11 Einträge in „*Wörterbuch der Völkerkunde*“ / begr. Von Walter Hirschberg, Dietrich Reimer Verlag, Berlin
- 1997 *Große Schlange und Fliegender Jaguar. Zur mythologischen Grundlage des rituellen Konsums halluzinogener Schnupfdrogen in Südamerika*, *Völkerkundliche Arbeiten* 6, Holos Verlag, Bonn, 411 S. (DISS.)
- 1994 *Schnupfriten in Südamerika*, in: Helbig, Jörg (Hrg.): *Brasilianische Reise 1817-1820. Carl Friedrich Philipp von Martius zum 200. Geburtstag*, Hirmer Verlag, München, 145-162
- 1994 *Die ethnographische Sammlung Spix und Martius des Staatlichen Museums für Völkerkunde München, Nordwest-Brasilien* (Katalogteil), in: Helbig, Jörg (Hrg.): *Brasilianische Reise 1817-1820. Carl Friedrich Philipp von Martius zum 200. Geburtstag*, Hirmer Verlag, München, 193-229
- 1994 *Die ethnographische Sammlung Spix und Martius des Staatlichen Museums für Völkerkunde München, Zentralbrasilien* (Katalogteil), in: Helbig, Jörg (Hrg.): *Brasilianische Reise 1817-*

1820. *Carl Friedrich Philipp von Martius zum 200. Geburtstag*, Hirmer Verlag, München, 268-274
- 1992 *Der Yurupari-Komplex in Nordwest-Amazonien*. Münchener Amerikanistik Beiträge 28, edition anacon, München, 326 S.
- 1992 19 Einträge in Rogg, Inga / Eckard Schuster (Hrg.): *Die Völker der Erde. Kulturen und Nationalitäten von A - Z*. Bertelsmann Lexikon Verlag, München