

1. Schriftenverzeichnis

1.1. Monographien

- 2008 *Claude Lévi-Strauss zur Einführung*. Hamburg : Junius Verlag.
- 2007 *Geschichte des Afrozentrismus: Imaginiertes Afrika und afroamerikanische Identität*. Stuttgart : Kohlhammer Verlag.
- 2000 *Jenseits der Schrift: Dialogische Anthropologie nach der Postmoderne*. Frankfurt am Main : IKO Verlag.

1.2. Aufsätze im Druck

„Ontologie in der Küche: Kulinarisches Dreieck und Grammatik der Kultur“, in: Daniel Kofahl und Sebastian Schellhaas, Hg., *Kulinarische Ethnologie*.

1.3. Aufsätze

- 2015 „Der Körper als Palimpsest: Erinnerungstopographien zwischen Schrift und Leiblichkeit“, in: Andreas Ackermann, Michaela Bauks, Matthias Jung (Hg.), *Inscribing the Body: Embodiment and Ritual*. Wiesbaden: Springer VS, S. 109-121.
- 2015 „Konkurrierende Diskurse: Zur Herausforderung des ‚Studying Parallel‘“, in: Bender, Cora & Martin Zillinger (Hg.), *Handbuch Medienethnologie*. Berlin: Reimer, S. 241-256.
- 2014 „The Cannibalization of the Other: Mirror, Art, and Post-Colonialism in Kader Attia’s Repair. 5 Acts.“ In: Ellen Blumenstein (ed.). *Kader Attia – Transformations*. Leipzig: Spectormag, pp. 55-62 (electronic version available: <http://kaderattia.de/list/?statements>).
- 2014 „Fixing Shadows: Photography beyond the Indexical“, in: Genge, Gabriele & Angela Stercken (Hg.), *Art History and Fetishism Abroad: Global Shifting in Media and Methods*. Bielefeld: Transcript, 235-248.
- 2014 „Die Kannibalisierung des Anderen: Spiegel, Kunst und Postkolonialismus in Kader Attias Repair. 5 Akte“. In: Ellen Blumenstein (ed.). *Kader Attia – Transformations*. Leipzig: Spectormag, S. 147-153 .
- 2013 „Who’s Afraid of Afrocentrists? Counter Histories, Political Correctness and the Critics’ Silence“, in: *Revista Antropológica (Recife)* 22(2), 2011, S. 83-99.
- 2013 „Schattenbilder/Bilderschatten: Kumi Yamashita und der Traum vom Verschwinden“. In: *Universitas* 12, 2013, S. 34-45.
- 2013 „Der lesbare Körper“, in: *Universitas* 10, 2013, S. 14-22.

- 2013 „Küchenphilosophie: Das kulinarische Dreieck und die Kultur“, in: *Journal Culinaire*. S. 82-92.
- 2013 „Claude Lévi-Strauss: Anthropologie structurale“, in: Samuel Salzborn (Hg.), *Klassiker der Sozialwissenschaften*, Berlin: Springer VS, S. 185-188.
- 2012 „Schatten“, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause und Erika Linz (Hg.): *Handbuch der Mediologie: Signaturen des Medialen*. München: Wilhelm Fink, S. 237-241.
- 2012 „Der dunkle Doppelgänger: Medialisierungen des Schattens und die Lesbarkeit der Welt“, in: Ludwig Jäger, Gisela Fehrmann & Meike Adam (Hg.), *Medienbewegungen: Praktiken der Bezugnahme..* Bielefeld: Transcript, S. 261-283.
- 2012 „Lob der Treue“, in: *Universitas* 793, Juli 2012, S. 5-17.
- 2011 „Der Bastler als Philosoph, der Philosoph als Bastler“, in: *Do it Yourself*. Katalog zur Ausstellung im Museum für Kommunikation, Frankfurt/Main, hg. von Verena Kuni et al., Frankfurt, S. 34-39.
- 2010 „Zur Aktualität von Claude Lévi-Strauss“, in: *Ethnologik* 1, 2010, S. 4-7.
- 2009 „Eine andere Wissenschaft – eine bessere Wissenschaft? Der afrozentrische Gegenentwurf zur europäischen Geschichtsbetrachtung“, in: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 16/2009, S. 165-181.
- 2009 „Die Erfindung der Weltzeit“, in: *Ethmundo*, December 2009 (http://www.ethmundo.de/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=470).
- 2009 „Wer hat Angst vor Afrozentristen? Counter Histories, Political Correctness und das Schweigen der Kritik“, in: Heike Drotbohm & Lioba Rossbach de Olmos (Hg.): *Kontrapunkte: Theoretische Transitionen und empirischer Transfer in der Afroamerikaforschung*, Marburg: Curupira, S. 59-74.
- 2009 „Der rechte Fuß des Marabut: Aura des Heiligen und Authentizität der Simulakra“, in: Volker Gottowik, Holger Jebens & Editha Platte (Hg.), *Zwischen Aneignung und Verfremdung: Ethnologische Gratwanderungen* (Festschrift Karl-Heinz Kohl). Frankfurt & New York : Campus, S. 565-583.
- 2009 „Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures*“, in: *Kindlers Literaturlexikon*, 3. vollständig neu bearbeitete Auflage.
- 2008 „Medialisierungen des Schattens“, in: *Transkriptionen* 10, 2008, S. 133-135.
- 2007 „Die Erfindung der flachen Erde: Der Mythos Kolumbus und die Konstruktion der Epochenschwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit“, in: *Paideuma* 53:2007, S 161-180.
- 2005 „200 Years of Forgetting: Hushing up the Haitian Revolution“, in: *Journal of Black Studies*, vol. 35, No. 4, March 2005, S. 246-261.
- 2003 „Zwischen Moses und Herodot: Afroamerikanische Antikenrezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“, in: Lioba Rossbach de Olmos und Bettina Schmidt (Hg.): *Ideen*

- über Afroamerika – Afroamerikaner und ihre Ideen: Beiträge der Regionalgruppe Afroamerika auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Göttingen 2001. Marburg : Curupira, S. 31-53.
- 2003 „Der akademische Elvis: Martin Bernal und die Schwarze Athene“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 26, 2003, S. 7-13.
- 2002 „Jenseits von Objekt und Objektivismus: Ethnologie in der Postmoderne“, in: *Sozialer Sinn* 2/2002, S. 293-312.
- 2002 „And the tom-toms beat...: Figuren der europäischen Imagination und das afroamerikanische Afrikabild von den Anfängen bis zur Äthiopienkrise 1935.“, in: *Paideuma* 48, 2002, S. 207-223.
- 2001 „Herodot“, in: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, S. 156-161.
- 2001 „Cornelius Tacitus“, in: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, S. 475-479.
- 2001 „Christoph Kolumbus: ein quellenkritischer Bericht“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 25, 2001, S. 30-45.
- 1999 „Orchideen und Gärtner: Die Stimme der Ethnologie im Konzert der Kulturwissenschaften“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 24, 1999, S. 37-41.
- 1999 „Versuch über den Mohren“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 24, 1999, S. 3-7.
- 1999 „Wilde sind eben fotogener“, Besprechung von: Doris Byer: „Der Fall Hugo A. Bernatzik: Ein Leben zwischen Ethnologie und Öffentlichkeit. 1897-1953. Köln, Weimar, Wien 1999, in: *FAZ*, Nr. 186, 13. August 1999, S. 47.
- 1997 „Ethnologie als Exzentrik und Nietzscheanisches Projekt“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 25-30.
- 1996 „Endangered Languages of the World“, in: *Journal of Irreproducible Results* 41, 1996: 6, S. 4-6.
- 1995 „Von Schnecken und anderen Menschen“ in: *Regio Basiliensis*, 36, 1995:1, S. 21-28.

1.4. Besprechungen

- 2014 Besprechung von: Bierschenk, Thomas, Matthias Krings und Carola Lentz (Hrsg.). 2013. *Ethnologie im 21. Jahrhundert*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. In: *Anthropos* 109, 2014:2; S. 664-665.
- 2013 „Kulturelles Basteln“. Porcelli, Alessandro (Hg.). *Cook It Raw*. London & New York: Phaidon 2013, in: *Journal Culinaire* 17, 2013, S. 137-139
- 2011 Wiseman, Boris (Hg.), *The Cambridge Companion to Lévi-Strauss*. Cambridge: Cambridge University Press 2009, in: *Anthropos* 106, 2011, S. 313.315.

- 2010 Frobenius, Leo, *Animal Husbands, Magic Horns and Water Spirits: Folktales from Southern Africa*. Ed. Sabine Dinslage. 3 Bde. Köln: Rüdiger Köppe Verlag 2009, in: *Afrikanistik Online*.
- 2010 Brandtstätter, Susanne und Goncalo D. Santo (Hg.), *Chinese Kinship: Contemporary Anthropological Perspectives*. London & New York: Routledge, 2009, in: *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* 18, 2010, S. 358-359.
- 2002 Karp, Ivan und D. A. Masolo (Hg.), „*African Philosophy as Cultural Inquiry*“. Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, 2000; in: *Paideuma* 48, 2002, S. 296-299.
- 2001 Fauvelle-Aymar, François-Xavier, Jean-Pierre Chrétien und Claude-Hélène Perrot (Hrsg.): „*Afrocentrismes: L’histoire des Africains entre Égypte et Amérique*“, Paris : Éditions Karthala 2000, in: *Paideuma: Zeitschrift für Kulturkunde* 47, 2001, S. 251-254.
- 1997 Classen, Constance, David Howes und Anthony Synott: „*Aroma: The Cultural History of Smell*“, London, New York 1994, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 84-87.
- 1997 Roes, Michael: „*Leeres Viertel: Inventionen über das Spiel*“, Frankfurt am Main 1996, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 87-88.
- 1996 Thornton, Robert J. und Peter Skalník (eds.): „*The Early Writings of Bronislaw Malinowski*“, Cambridge 1993, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 121, 1996, S. 169-170.

1.5. sonstige Publikationen, Film- und Radiobeiträge

- 2015 Gespräch mit Alexander Kluge über „*Medialisierungen des Schattens*“. *10 vor 11*, RTL
- 2014 „*Kinder in der Hand des Terrors*“, Interview zu Boko Haram mit Lukas Kurkowski in der *tz*, 14.05.2014
- 2013 Interview mit Philipp Stürzenberger und Dirk Wagner zum Thema Afrika und Europa, Radio AFK 94,5, 08.06.2013
- 2012 Interview mit Sonja Meschkat, DRadio Wissen zum Thema Polygamie („*Zu vielen ist man weniger allein*“), http://wissen.dradio.de/beziehung-liebe-r-zu-zweit.33.de.html?dram:article_id=230451
- 2012 Gründung und Herausgabe des *Newsletters* des Ethnologischen Instituts der LMU München
- 2012 Videoaufzeichnung eines Gesprächs mit Frank Heidemann für den VHB Online-Kurs *Bild-Diskurse* zum Thema „*Innere Bilder und Unsichtbares*“.
- 2012 „*Die Lüge von der Treue*“, Interview mit Vanessa Vu für die Süddeutsche Zeitung, 27.03.2012 (<http://jetzt.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/543246/Die-Luege-von-der-Treue>).

- 2011 Interview mit Matthias Friedmann, Campusradio Münster und Steinfurt Radio Q zu Claude Lévi-Strauss und dem Wilden Denken.
- 2010 Interview mit Stefan Piterna, BLR zur aktuellen politischen Situation in Südafrika.
- 2010 Interview mit Arthur Dittlmann, BR 2, für einen Beitrag zu Klischees über Afrika
- 2010 Interview mit Jeanne Tuczynski, BR 2, für einen Beitrag zu Vuvuzelas und afrikanischen Musiktraditionen
- 2010 Interview mit Imke Köhler, BR 2, für einen Beitrag zu Ritualen
- 2010 Interview mit Thomas Giebelhausen, BR 1, für einen Beitrag zu Gewalt und Ritual
- 2009 Interview mit Gerda Kuhn, BR, für einen Beitrag zu anlässlich des 125. Jahrestags der Berliner Afrika Konferenz.
- 2008 Interview mit Christian Sprenger, HR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Sigrid Brinkmann, NDR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Elke Dauk, WDR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Thomas Haunschmid, ORF-Ö1, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Thomas Frank, CT das Radio, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 "Die Zivilisation ist keine zarte Blüte: Zwischen magischem Denken und Strukturalismus", in: *Tagesspiegel*, 28. November 2008.
- 2008 "Der Mann, nicht die Jeans: Zum 100. Geburtstag von Claude Lévi-Strauss", in: *Frankfurter Rundschau*, 28. November 2008.
- 2000 "Wilde waren schon immer vernünftiger" ["Savages Have Always Been More Rational"], in: *FAZ*, Nr. 103, 4. Mai 2000, p. 58.
- 2003 Interview für den Dokumentarfilm "The Afrocentric Movement" von Niyi Coker Jr., University of Alabama at Birmingham.
- 1997 "Umberto Ecos Semiotik", Radio RKR, Schopfheim (60minütiges Radiofeature).
- 1997 "Die Essenz des Duftes: Eine Kulturgeschichte des Geruchs" Radio RKR, Schopfheim (60minütiges Radiofeature).
- 1997 "Kulturelle Hybridität: Michael Ondaatjes *Englischer Patient*", Radio RKR Schopfheim (60minütiges Radiofeature).

2. Vorträge & Workshops

2.1. Angefragte Vorträge / Keynote Addresses (6)

„Europäische Afrikabilder im Wandel“; Vortrag im Rahmen des Ethnologischen Salons im Museum für Völkerkunde München, 30.11.2012.

„Par delà nature et culture: Dialogue avec l’anthropologue Philippe Descola“; Podiumsdiskussion mit Philippe Descola am Institut Français, Frankfurt am Main, 26. Januar 2012.

Podiumsdiskussion beim internationalen Symposium des Promotionsprogramms Modern History der LMU: „Familie neu denken: Lebensgemeinschaften in interdisziplinärer Perspektive“, Stiftung Lyrik Kabinett, München, 06. Juli 2012

„So tun als ob: Ethnographie als Dialog“, **Keynote-Speech**, Workshop „Ritual und Risiko, Freie Universität Berlin, 26. Februar 2010.

„Ahmadou Bamba und sein Schatten: Zur medialen Repräsentation von Charisma“, **Keynote Address** des internationalen Workshops „Material Conditions, Imagination and Communicative Practise in Senegal“, Johannes Gutenberg Universität Mainz, März 2007.

2.2. Tagungsbeiträge (16)

„Don’t Mess with Structuralism! How Germaine Tillion Made it to the Panthéon and Lapsed into Anthropological Oblivion at the Same Time“, EASA 16 Milano, 23.-26.07.2016.

„(Re-)Naturalisierungen des Körpers im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Cut’n Paste the Body: Körper und Geschlecht in Zeiten ihrer Reproduzierbarkeit. Internationale interdisziplinäre Konferenz; Medizinisches Klinikum der LMU München, 24.-25.10.2014.

„Sculpturing shadows: absence as agency in a colonial photograph from Senegal“. ASA 14 Anthropology and Enlightenment, Edinburgh, 19.-22.06.2014.

„Der Körper als Palimpsest: Erinnerungstopographien zwischen Schrift und Körperlichkeit“, Internationale Tagung: „Dem Körper eingeschrieben: Verkörperung und Ritual /Inscribing the Body: Embodiment and Ritual“, Universität Koblenz-Landau, Koblenz, 06.12.2013.

„Der Schatten des Heiligen als heiliger Schatten“. Alpen Adria Universität Klagenfurt, 24.01.2013.

„Zu wahr um schön zu sein: Ästhetik und Epistemologie des Bildes in der Ethnographie.“, Internationale Tagung: Wert und Äquivalent, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 17.11.2012.

„Fixing Shadows: Photography beyond the Indexical“, Internationale Konferenz „Between Fetish and Art“, Essen, 13. Januar 2011.

„Jenseits des fotografischen Dispositivs“, Workshop „Schnitte durch das Hier und Jetzt: Methodenfragen medienwissenschaftlicher Gegenwartsforschung“, Universität Siegen, 13. November 2008.

„Appropriation gone wrong: Zur lokalen Aneignung einer Kolonialfotografie im Senegal“, Internationaler Workshop „Aneignung und Entzug: Bilddispositive in Afrika“, Universität zu Köln, 09. Mai 2008

„What’s in a Shadow? Photography and the Manifestation of the Invisible“; Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops „Perceptions of the Invisible“; Universität zu Köln, 15. November 2007.

„Ordnungen der Sichtbarkeit und Authentizität der Simulakra: Anmerkungen zu einer Bildtheorie jenseits der photographischen Referentialität“; Vortrag im Rahmen der DGV-Tagung Halle/Saale 02.10.07; Workshop 18 / AG Visuelle Anthropologie: Blinde Flecken – Weite Felder. Der iconic turn als Herausforderung visuellanthropologischer Theorienbildung).

„The Idea of Africa : Postcolonial Constructivism in the Works of V.Y. Mudimbe“, Internationaler Workshop „The Normal and its Variations“, Universität zu Köln, Mai 2006.

„200 Years of Forgetting: Hushing-Up the Haitian Revolution“, Vortrag gehalten auf der 15. Annual Cheikh Anta Diop Conference, Holiday Inn Philadelphia, 10.-11. Oktober 2003.

„The Black Athena Debate: Images of Antiquity and the Issue of Race“, VAD-Tagung Leipzig, März 2000.

„Das Fremde schreiben: Verstehen und Darstellen in der Ethnologie“, Vortrag im Rahmen des internationalen Kolloquiums „Fremderfahrung und Repräsentation“, Reimer Stiftung, Bad Homburg, Februar 1997.

„Dialogisches Verstehen“, Vortrag im Rahmen des Projekts „Kon-Texte zu Stephen S. Tyler“, Mainz, Februar 1997.

2.3. Sonstige Vorträge / Workshops (40)

„Was heißt und zu welchem Ende studiert man Ethnologie?“, Tag der Offenen Tür der LMU München, 30.01.2016.

„Aspekte von Medientransfer und Intermedialität am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, LMU München, 29.05.2015

„Ästhetik und Epistemologie des fotografischen Bildes“. (Workshop) Elitenetzwerk Bayern, Sommerakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Salem, 17.-31. August 2014.

„Der Schatten des Heiligen als heiliger Schatten: Bild und Heilmächtigkeit in Senegal“, Vortrag im Rahmen der Reihe „Mythen der Welt“, VHS München Nord, Ismaning, 23.10.2013.

Filmgespräch „Sankofa“. Kino 8 ½, Saarbrücken, 07. Mai 2013.

„Jenseits der Sklaverei: Diskurse über Afrika“, Universität des Saarlands, Saarbrücken, 08. Mai 2013.

„Was ist Ethnologie?“, Vortrag im Rahmen des Tags der Offenen Tür der LMU München, 02. Februar 2013.

Leitung des Workshops „Kultur, Kulturalisierung und die Medialität des ethnographischen Feldes“, Workshop der AG Medien der DGV, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Wien, 14.-17. November 2011.

„Prolegomena zu einer Anthropologie des Schattens“, Oberseminar des Ethnologischen Instituts der LMU München, 04. Juli 2011.

„Mehr als nur ein Loch im Licht: Schatten als Zeichen und Werkzeug“, Kolloquium des Instituts für Ethnologie, Eberhard Karls-Universität Tübingen, 18. Januar 2011.

„Schatten des Heiligen/Heilige Schatten: Intermedialität und Medientransfers am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, Kulturwissenschaftliches Kolloquium Koblenz, 02. Juni 2010.

„Wessen Antike? Afroamerikanische Aneignungen des antiken Mittelmeerraums“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Mythos und Moderne“, Universität zu Köln, 31. Mai 2010.

„Frauentausch und Wildes Denken: Claude Lévi-Strauss und der Strukturalismus“, Vortrag vor der Stipendiatenvereinigung der Friedrich Naumann-Stiftung, München, 18. Dezember 2009.

Leitung des Workshops „Mimesis, Mimikry, Camouflage: Mediale Praktiken zwischen Kultur(en) und Natur“, Workshop der AG Medien der DGV, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Frankfurt, 30. September 2009.

„Fotografie und Baraka: Heiligkeit und lokale Medienpraxen am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, Ludwig Maximilians Universität, München, 18. November 2009.

„Die Argonauten als Intertext: Malinowski als Leser“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 18. Dezember 2008.

„Die schwarzen Ägypter: Zur afrozentrischen Antikenrezeption“; Gastvortrag im Seminar „Kulturen Nubiens“, Universität zu Köln, 12. Dezember 2008.

„Der Schatten Ahmadou Bambas als Urbild und Abbild: Aura des Heiligen und Authentizität der Simulakra“, Vortrag im Kollegkolloquium des kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs „Medien und kulturelle Kommunikation“, Universität zu Köln, 16. Januar 2007.

„Der rechte Fuß des Marabut: Ein senegalesischer Heiliger und sein Schatten in Malerei und Plastik“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 21. Dezember 2006.

„Our Dark Double: Shadows in Art and Philosophy“, Vortrag in der Graduate School Art Class Matt Mullican, Columbia University New York, School of the Arts, 9. Oktober 2006.

„Sur l’ombre: La réalité des fantasmes“, Vortrag am E.L.F.E., Paris, 22. August 2006.

„Der dunkle Doppelgänger: Annäherungen an eine Kulturgeschichte des Schattens“, Antrittsvorlesung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 18. Januar 2006.

„Die Erfindung der flachen Erde: Der Mythos Kolumbus und die Konstruktion der Epochenschwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit“, Probenvortrag vor dem Fachbereichsrat des Fachbereichs Philosophie und Geschichtswissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 30. November 2005.

„Shop till you drop – Auf Pilgerfahrt in Afrika“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums über laufende Forschungsvorhaben am Frobenius Institut, Frankfurt am Main, November 2002.

„Afrocentricity: A European Perspective“, Vortrag im Rahmen der Konferenz „Identity, Values and African Connections“, Elmina, Ghana, Juli 2002.

„Afrika als Erinnerungsfigur: afrikanische Identität ‚made in the USA‘“, Vortrag im Rahmen des Forschungssymposiums der Volkswagenstiftung „Konstruktionen des ‚Fremden‘ und des ‚Eigenen‘: Prozesse interkultureller Abgrenzung, Vermittlung und Identitätsbildung“ im Frankreichzentrum der Universität Freiburg i. Br., April 2002.

„Afrocentricity: Processes of Appropriation in African American Identity Formation.“ Schomburg Center for Research in Black Culture, New York, 18. September 2001

„Jenseits von Afrika: Afrikanische Identität ‚made in the USA‘“, Vortrag im Rahmen der Jahreshauptversammlung der Frobenius-Gesellschaft, Frankfurt am Main, Juli 2000.

„Der akademische Elvis: Martin Bernal und die schwarze Athene“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums über laufende Forschungsvorhaben am Frobenius Institut, Frankfurt am Main, Januar 2000.

„Derrida und die Ethnologie“, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg-Universität, Januar 2000.

„Kolumbus-Lektüren“, Vortrag im Rahmen des Promotionskolloquiums an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, April 1999.

„Erwartungen an die Ethnologie“, Vortrag im Rahmen des Amöneburger Ethnologentreffens, Marburg, Februar 1999.

„Cultural Studies und Historizität“, Vortrag im Rahmen eines Treffens der Forscherarbeitsgemeinschaft „Kulturwissenschaften in Nordrhein-Westfalen“, Paderborn, November 1998.

„‘Die Bürde der Autorschaft’: Autobiographische Vergangenheit und ethnographisches Präsens“, Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops „Kunst und Kultur zwischen Realität und Fiktion“ am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, Juli 1998.

„Zur Debatte um die Kulturwissenschaft(en)“, Vortrag im Rahmen eines Treffens der Forscherarbeitsgemeinschaft „Kulturwissenschaften in Nordrhein-Westfalen“, Paderborn, August 1997.

„Creating In-Betweens“, Vortrag im Rahmen des Internationalen Symposions „Rethinking Ethnography: Debates with Stephen Tyler“, Mainz, Juni 1997.

„Zur Pragmatik des Fremdverstehens“, Universität-GH Paderborn, Mai 1997.

„Zur Hermeneutik des Fremden“, Vortrag im Rahmen eines Workshops zu „Anthropologie und Kultur: Mythische und historische Raum- und Zeiterfahrung“, Paderborn, Oktober 1996.

„Die literarische Dimension der *Argonauten*: Malinowski im Spannungsfeld von Conrad, Frazer und Nietzsche“, Universität Basel, Mai 1995.

„Die sprachliche Aneignung der Neuen Welt: Formen des Sprachwandels“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Die Neue Welt in der Sprache der Chronisten“, Universität Basel, Mai 1992.

3. Lehrveranstaltungen (134)

3.1. Vorlesungen (19)

2016	Medienanthropologie , Ludwig Maximilians Universität München
2015/16	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2015	Medienanthropologie , Ludwig Maximilians Universität München
2014/15	Einführung in die Ethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2014/15	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2014	Kinship Today , Sciences Po, Paris
2014	Verwandtschaft heute I , Sciences Po Paris, Campus européen franco-allemand à Nancy
2014	Verwandtschaft heute II , Sciences Po Paris, Campus européen franco-allemand à Nancy
2013/14	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2013/14	Einführung in die Ethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2013	Kultur- und Medientheorien , Ludwig Maximilians Universität München
2012/13	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2011/12	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2011	Medienanthropologie , Ludwig Maximilians Universität München
2010/11	Feldforschung , Ludwig Maximilians Universität München
2010/11	Sozialethnologie , Ludwig Maximilians Universität München
2009	Geschichte und Kulturen Afrikas , Ludwig Maximilians Universität, München
2007	Geschichte und Kulturen Afrikas , Universität zu Köln
2006	Geschichte und Kulturen Afrikas , Universität zu Köln

3.2. Hauptseminare (24)

2015/16	Theorien und Fachgeschichte: Theoretische Grundlagen , Ludwig Maximilians Universität München
2014	Ästhetik und Epistemologie des fotografischen Bildes . Elitenetzwerk Bayern, Sommerakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Salem, 17.-30.08.2014
2013/14	Theorien und Fachgeschichte: Theoretische Grundlagen , Ludwig Maximilians Universität München

- 2012/13 **Grundzüge einer Ethnologie der Medien**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012/13 **Vampire**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012/13 **Theorien und Fachgeschichte: Theoretische Grundlagen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Fotografie in Afrika**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011/12 **Klassische Werke der Ethnologie: *Writing Culture***, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011 **Medienanthropologie**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Der Mensch und sein Schatten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Weltentwürfe und Menschenbilder: Das Problem des Anderen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Messianische und nativistische Bewegungen**, Ludwig Maximilians Universität, München
- 2009/10 **Fotografie in Afrika**, Ludwig Maximilians Universität, München
- 2009 **Von *Writing Culture* zu *Traveling Cultures*: das meta-ethnographische Werk James Cliffords**, Ludwig Maximilians Universität, München
- 2009 **Strukturalismus und Poststrukturalismus in der Ethnologie**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Claude Lévi-Strauss und der Strukturalismus**, Goethe-Universität Frankfurt
- 2008/09 **Bilder von Afrika in der Diaspora und auf dem Kontinent**, Universität zu Köln
- 2007 **(Neo-)strukturalistische Kulturtheorien**, Universität zu Köln
- 2007 **Schatten und/als Medien**, Universität zu Köln
- 2000/01 **Aristoteles und die Indianer**, Goethe-Universität Frankfurt/Main
- 2000/01 **Kulturelle Identitäten im Wandel**, Universität-GH Paderborn
- 2000/01 **Afrozentrismus in den USA**, Universität-GH Paderborn
- 2000 **Afrozentrische Geschichtsinterpretationen**, Universität-GH Paderborn
- 2000 **Afrozentrische Geschichtsschreibung**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

3.3. Proseminare (27)

- 2015 **African Memoirs: Anthropological Novels and Novel Anthropologies**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Afrikanische Literatur**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011/12 **Literatur aus Afrika**, Ludwig Maximilians Universität München

- 2011 **Afrika und die Welt**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011 **Staat und Staatlichkeit in Afrika**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Grundfragen und Geschichte der Ethnologie I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Grundfragen und Geschichte der Ethnologie II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Einheimische Staatsformen in Afrika**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Politik in Afrika**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Grundfragen und Geschichte der Ethnologie I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Grundfragen und Geschichte der Ethnologie II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Grundfragen und Geschichte der Ethnologie III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Verdienstfeste**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Afrozentrismus: Bilder von Afrika in der Diaspora und auf dem Kontinent**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Grundkurs Sozialethnologie I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Grundkurs Sozialethnologie II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Einführung in die Ethnologie der Verwandtschaft**, Universität zu Köln
- 2007 **Bunyoro: Ein afrikanisches Königreich in Geschichte und Gegenwart**, Universität zu Köln (gemeinsam mit Raphaela von Weichs)
- 2006/07 **Bilder von Afrika in der Diaspora und auf dem Kontinent**, Universität zu Köln
- 2005/06 **Der Schatten und seine Medialisierung**, Universität zu Köln
- 1999/2000 **Anthropologie und Ethnologie: Lektüre von Grundlagentexten**, Universität-GH Paderborn
- 1999/2000 **Zeit**, Universität-GH Paderborn (in Zusammenarbeit mit Susanne Götde, Markus Edler and Sabine Heiser)
- 1999 **Außereuropäische Schöpfungsmythen**, Universität-GH Paderborn
- 1998/99 **Aristoteles und die Indianer: Vorwissen und Vorurteil bei der Entdeckung Amerikas**, Universität-GH Paderborn
- 1998 **Kulturwissenschaftliche Aspekte der Semiotik**, Universität-GH Paderborn
- 1998 **Monster: Zerrbilder des Menschen**, Universität-GH Paderborn (in Zusammenarbeit mit Susanne Götde, Markus Edler und Sabine Heiser)

1997/98 **Postmoderne Anthropologie**, Universität-GH Paderborn

3.4. Übungen und Kolloquien (59)

- 2016 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2016 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2016 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2016 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren IV**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2016 **Kolloquium für Examenskandidaten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015/16 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015/16 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015/16 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015/16 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie IV**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015/16 **Kolloquium für Examenskandidat*innen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015 **Afrikanische Literatur: Afrikanische Stimmen**, Ludwig Maximilians Universität München (gemeinsam mit Laura Balig)
- 2015 **Kolloquium für Examenskandidat*innen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2015 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014/15 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie I**, Ludwig Maximilians Universität München

- 2014/15 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014/15 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014/15 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Ethnologie IV**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014/15 **Kolloquium für Examenskandidat*innen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Facetten des Exotismus im europäischen Afrika-Roman**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Kolloquium für Examenskandidat*innen**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2014 **Schreibwerkstatt für Ethnolog*innen: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren IV**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013/14 **Kolloquium für Examenskandidaten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013/14 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013/14 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013/14 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013 **Kolloquium für Examenskandidaten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2013 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren IV**, Ludwig Maximilians Universität München

- 2012/13 **Kolloquium für Examenskandidaten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012/13 **Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur***, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012/13 **Lévi-Strauss, *Die andere Seite des Mondes* und andere kleine Schriften**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Kolloquium für Examenskandidaten**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Afrika in München**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2012 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011/12 **Afrika in den Medien**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011 **Doktorandenkolloquium**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2011 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010/11 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010/11 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Doktorandenkolloquium**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010 **Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens I**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2010/11 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens II**, Ludwig Maximilians Universität München

- 2010/11 **Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens IV**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009/10 **Doktorandenkolloquium**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2009 **Geschichte und Kulturen Afrikas**, Ludwig Maximilians Universität München
- 2007 **Kolloquium zur Vorlesung Geschichte und Kulturen Afrikas**, Universität zu Köln

3.5. Sonstige Lehrveranstaltungen (5)

- 2016 **Präsentieren mit Powerpoint**. Schulung für die Dozierenden des Instituts für Ethnologie (2-tägig), Ludwig Maximilians Universität München
- 2015 **TutorPlus Didaktik und Methoden-Workshop** für Tutoren und Lehrbeauftragte der Fakultät 12 Kulturwissenschaften der LMU (3-tägig), LMU München
- 2015 **Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten**, Workshop für Studierende der Ethnologie, LMU München, 08.08.2015
- 2014 **Workshop: Didaktik und Methoden für Tutoren und Lehrbeauftragte**, LMU München
- 2014 **Ästhetik und Epistemologie des fotografischen Bildes**. Elitenetzwerk Bayern, Sommerakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Salem, 17.-30.08.2014

München, 22.02.2016